Haftalık Hastalığınız

LİMON

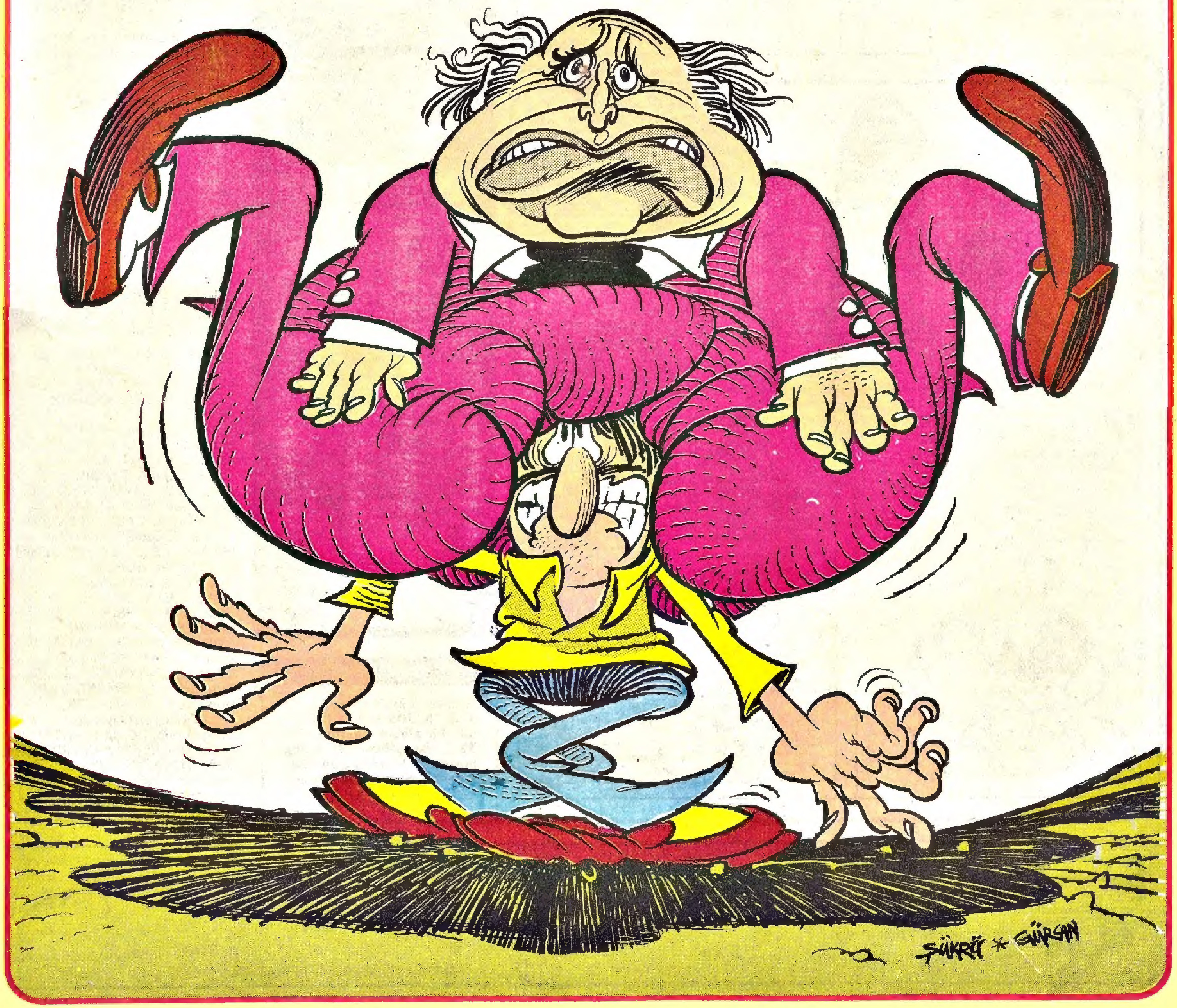
SAYI:9 100 TL. (KDV Dahil)

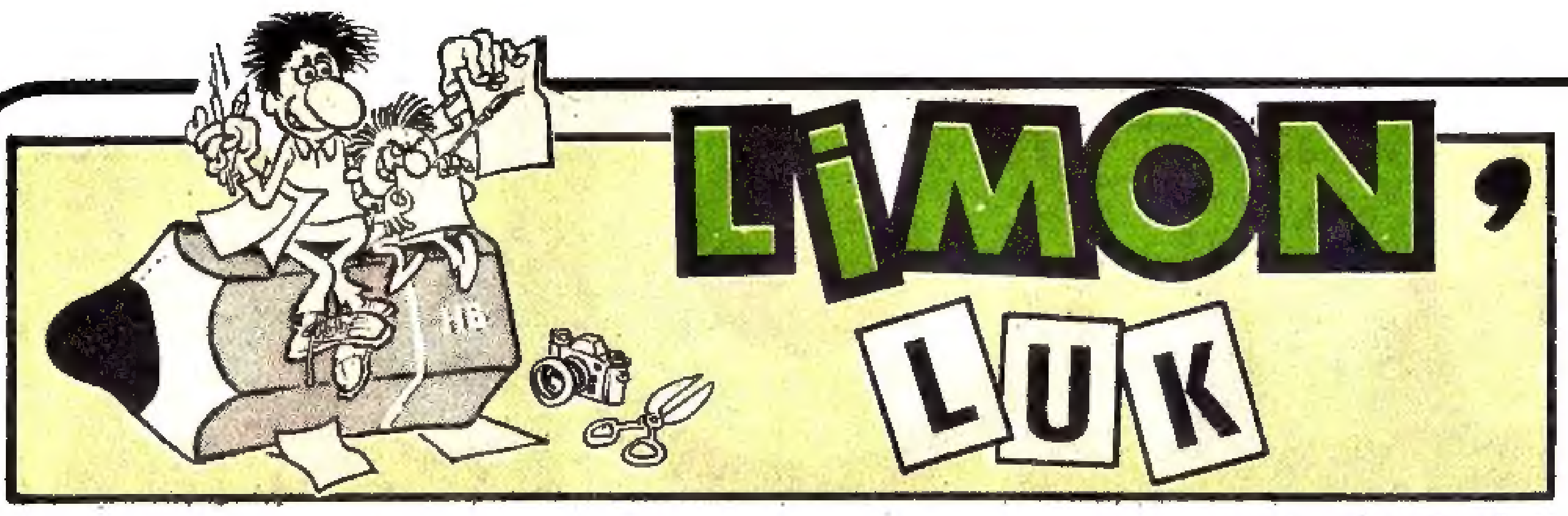
DEMİREL'İN GEZİSİ YARIDA KALDI

Güneydoğu Anadolu'da meydana gelen bir kaza yüzünden, Süleyman Demirel yurt gezisine ara verdi

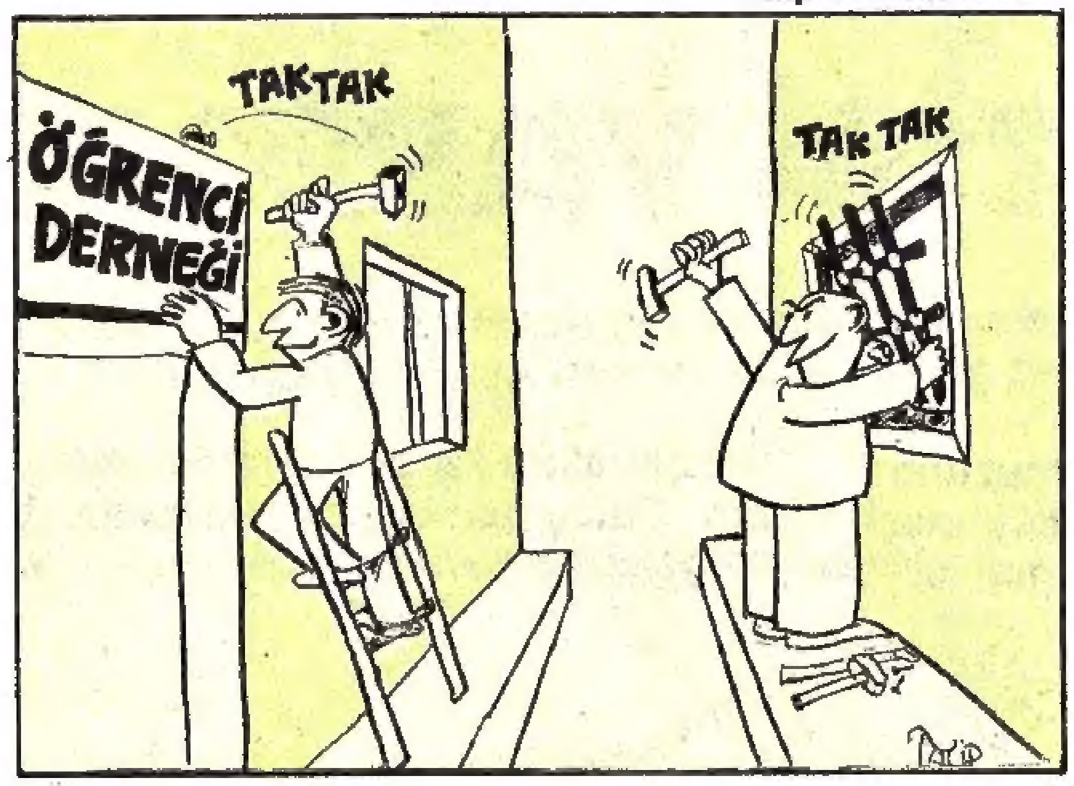
Olaya, Necati adlı bir vatandaşın omuzuna almak için Süleyman Bey'e fazla sokulması yol açtı. Altına girdiği Demirel'in ağırlığını kaldıramayan Necati, kaşla göz arasında Demirel'le bir koalisyona girmiş oldu.

Tüm çabalara karşın, birbirlerinden ayrılamayan Süleyman-Necati ikilisinin bundan böyle gezilere beraber çıkması bekleniyor.





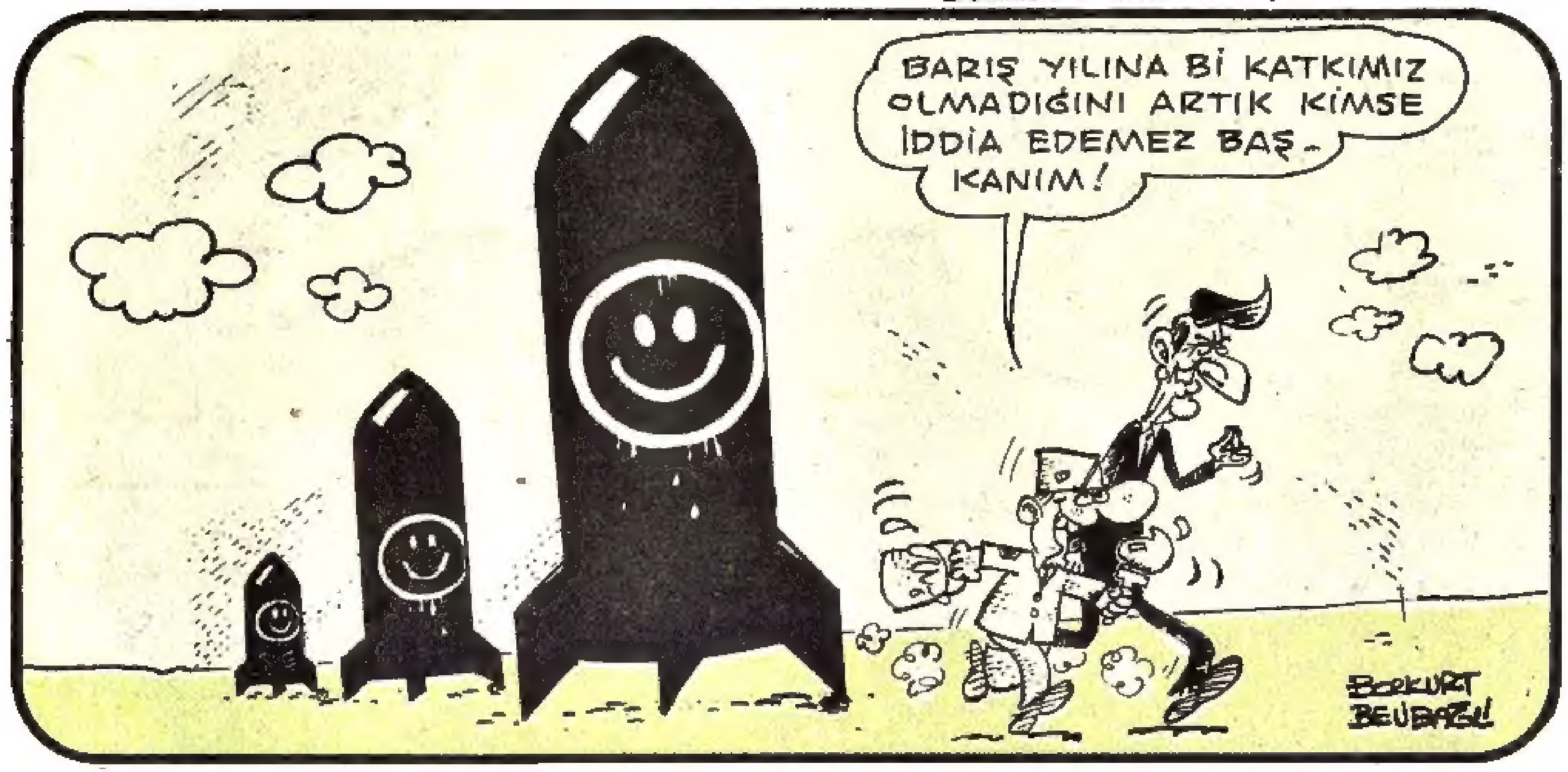
Talip DİLBER-BOLU



"Limon Temsilcileri" kampanyamızın bu denli ilgi uyandıracağını tahmin etmemiştik doğrusu. Geniş kitlelerin dergisi olma yolunda önemli mesafe alan Limon'un sizlerin katkısıyla daha büyük olacağına inanıyoruz ve tekrar ediyoruz: Limon'un bölgenizde, fabrikanızda, okulunuzda gönüllü temsilcisi olmak istiyorsanız kısa özgeçmişinizi ve 2 fotoğrafınızı gönderin biz de özel hazırladığımız Limon temsilci kartını gönderelim. Her hafta yüreklerimiz birlikte çarpsın, birlikte gülelim, güldürelim...

Dostlukla
LİMON

Bozkurt BELİBAĞLI-Ç.KALE CEZAEVİ



Yakup AKSOY-İSTANBUL

Kemal ÜRGENÇ-İSTANBUL

Ahmet SOFUOĞLU-ESKİŞEHİR

OKUYUCU MEKTUPLARI

"Limon'un ilk okuduğum sayısını beğenmedim. Fakat ondan sonraki haftalarda yayınlanan sayıları fena değil. İlk sayı acemiceydi. Bundan sonra daha da iyi olacağına adım gibi eminim...

Erdal YALÇIN

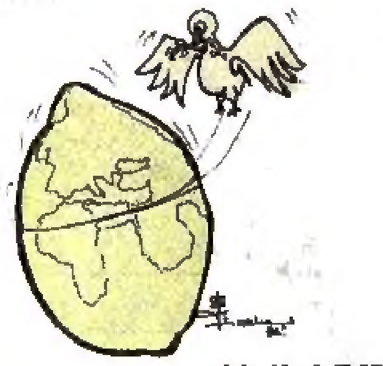
"Yeni arayışlar yeni insanların amacı olmalıdır. İşte o zaman daha iyi, daha güzel, daha doğru bulunabilir. Limon'da böylesi bir uğraş görmek hoşuma gitti. Nice sayılara dileğimle."

M.Adil SALEPÇİOĞLU-KIZILTOPRAK-İST.

"O yazdıklarınızı, çizdiklerinizi size yedireceğimiz günler çok yakın.Milli heyecanla kalpleri çarpan gençliğin beynini sulandıramayacaksınız. Yok edicez sizi ve sizin gibi abuk sabuk dergileri okuyanları."

Sinan E-KAYSERİ

"Özal'a, Doğramacı'ya, Sapancı'ya, Regan amcaya müjde Limon çıktı.



Veli ARTUÇ GAR-ANKARA

GÖRÜLDÜ

Serdar TEMELLİ-TEKİRDAĞ
İsmail GEREN-BİLECİK
Kemal GÖREN-HATAY
Tümay KILIÇKAP-D.BAKIR
Ali BULCA-ADANA
Soner KARAHAN-BURSA
Mustafa KUTLU-BALIKESİR
Nevzat ZEYLAN-FATİH
Sadık DEMİRÖZ-İZMİR
Erhan MUTLU-MALATYA
Cezminur FIRAT-ANKARA
Yalçın KARACABEY-Ş.EVLER
Baykal ÖZDEMİR-KONYA
Gökhan KIZILKAYA-ESKİŞEHİR
Özkan AÇIK-BURSA
Doa YEŞİL-BORNOVA
Sait BALCI-AYDIN
Fatih BAŞ-MERSİN
Bircan PAMUK-MERSİN
Eyüp YILDIRMIŞ-ANKARA
Bülent KURNAZ-ÇORUM
Doğan SÜR-AYANCIK LİSESİ
Cemal ATILLA-İSKENDERUN
Bülent ERSAN-ANKARA
Naci DURU-İSTANBUL
Turgay GÖZDENİZ-G.ANTEP
H.Fehmi ÇELEBİ-İSKENDERUN
Vahit TUNA-BALIKESİR
Yasemin CİVELEK-İSTANBUL
Osman ÖZDEMİR-MALATYA

DUYURU

Eskişehirli karikatürist Behzat TAŞ "KARİKATERÖRİZM" adlı bir albüm çıkarmış. 250 TL.- olan albüm 270 liralık posta pulu karşılığı istenebilir. Adres: Kurtuluş Mah. Ziyapaşa Cad. 94/5 ESKİŞEHİR

GÜNEŞ YAYINLARI

Sahibi
MEHMET ALİ YILMAZ

Genel Yönetmen
Nevzat ÜNLÜ

Yayın Kurulu
Can BARSLAN
Gani MÜJDE
Alptamer ULUKILIÇ
Şükrü YAVUZ
Sorumlu Yayın Müdürü
Murat KÜRÜZ

SAYI: 9 • 8 MAYIS 1986
Adres • LİMON Nuruosmaniye Cad. No: 4 34410 Cağaloğlu-İSTANBUL
Telefon • 522 63 65-526 14 00 (461-463)
Basıldığı Yer • HÜRRİYET OFSET Halkalı-İSTANBUL
Dağıtım • HÜRRİYET HOLDİNG A.Ş.

HOŞGELDİN BRE SÜLEYMAN

Yahu gardaşım sen nerelerdeydin? Gözlerimiz yollarda kaldı... Sen geldin siyaset canlandı, ortalık şenlendi. Helal olsun senin yoluna kesilen onca koyun, deve, öküz...

● **Ortaokul ve liselere mescit yapılması isteniyor.**

"12 Eylül"ün kurdurduğu Milliyetçi Demokrasi Partisi kapandı...

NOT: Aklınıza bir şey gelmesin. Nazmiye hanım burada "yasakları kaldır" demek istiyor.

İKİLİ OYNAYAN İŞADAMLARIMIZA MÜJDE İskambil kağıtlarınız piyasaya çıktı!

● **Regan dünya turuna çıktı.**

İŞKENCE DİZİSİ: 8

İşkence ile suçlanan birçok emniyet görevlisi bir türlü bulunamıyor

Evet. Dananın kuyruğu koptu kopacak... Heyecanlı bekleyiş, mutlu sürünceme bizi bekliyor. Haftaya Özal üstünüze afiyet yolcu...

● SAĞDAKİ PARÇALANMAYA DAYANAMAYAN ÖZAL VE DEMİREL BİRLEŞTİ!

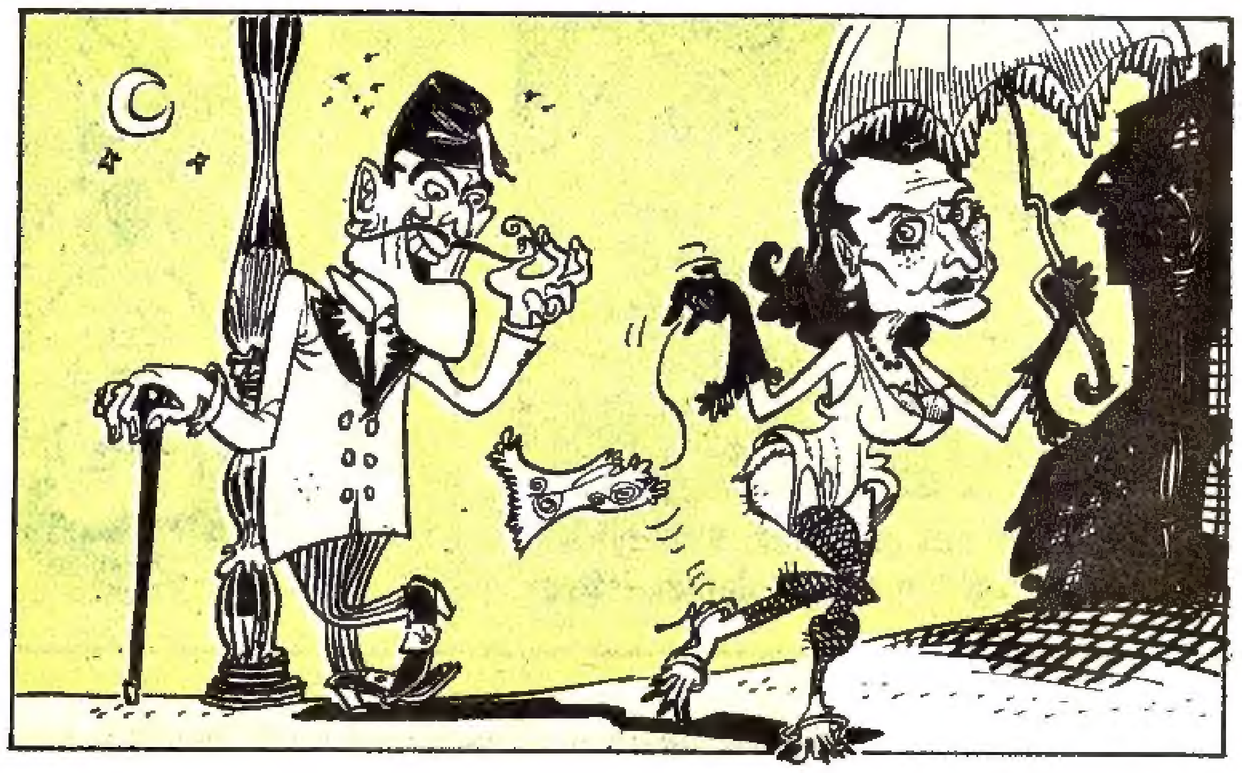
ekonomi

• *Her yıl iş kazalarında bin işçi ölüyor, 5 bini de yaralanıyor*

Peki İşin Aslı Ne?

Sabancı-Koç kapışması için neler söylendi, neler?.. Yok efendim sorun, Sabancı'nın SHP ile konuşmasından çıkmış, yok efendim Sabancı hükümeti fazla eleştiriyormuş, yok asıl neden, iki tarafın Garanti Bankası olayıyla başlayan gıcıklaşmasıymış, falan, filan...

Bunların hepsi masal, asıl sorun Sabancı'nın TV için hazırladığı Ramazan programından çıktı. Sabancı bu filmde bıçkın delikanlı rolüne çıkacak... TÜSİAD başkanı yetkisiyle de kendisine Zenne rolünde Rahmi Koç'un eşlik etmesini istemiş... Koç eğer istifa etmeseydi, Ramazan'da yandaki gibi TV'ye çıkmak zorunda kalacaktı.



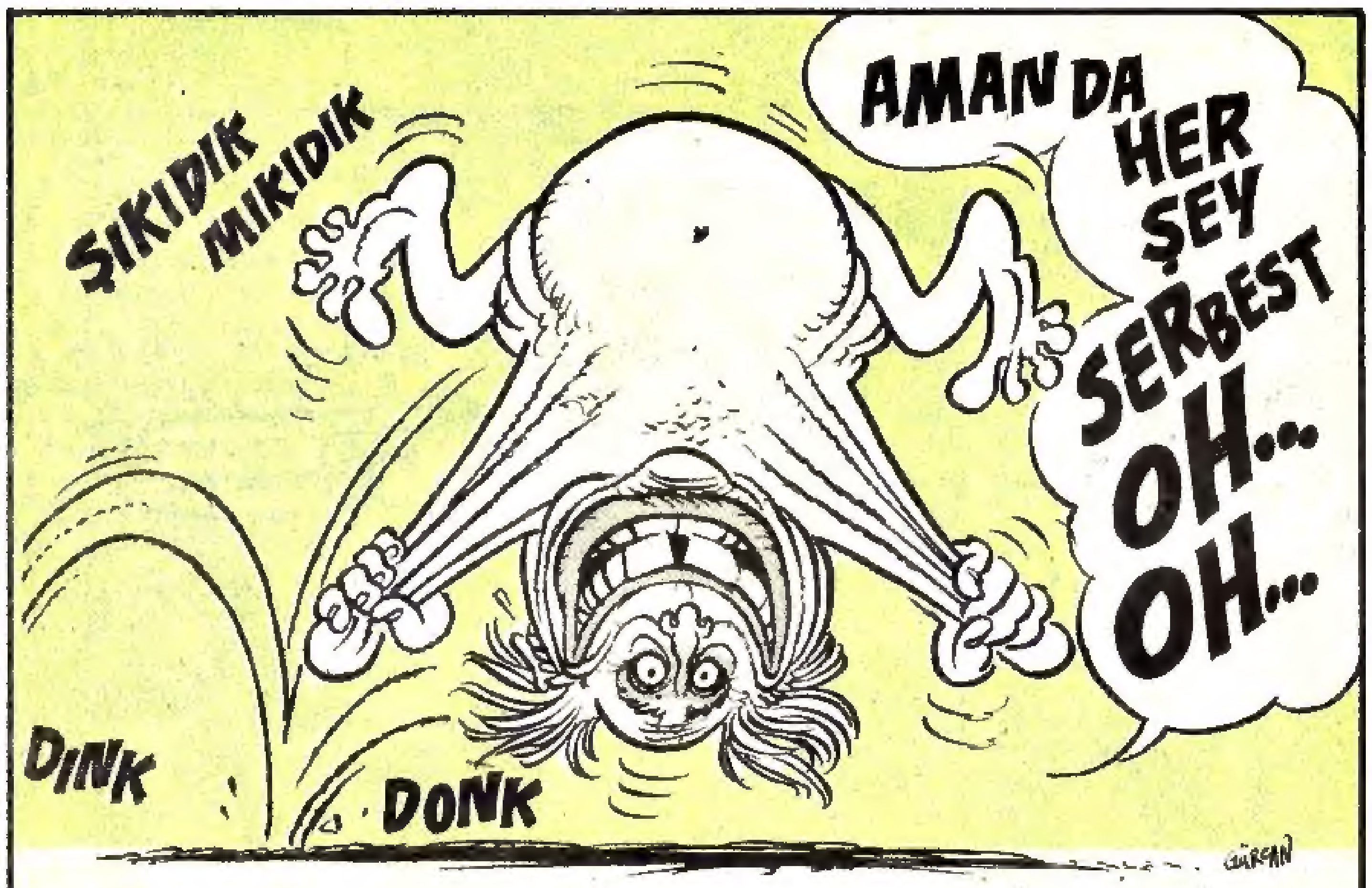
• *Hiddetlenen Türk-İş yöneticileri genel grev tehdidi savurdu!*

Yazan: Gani Müjde Çizen: Alp Tamer

HAFTANIN OLAYI

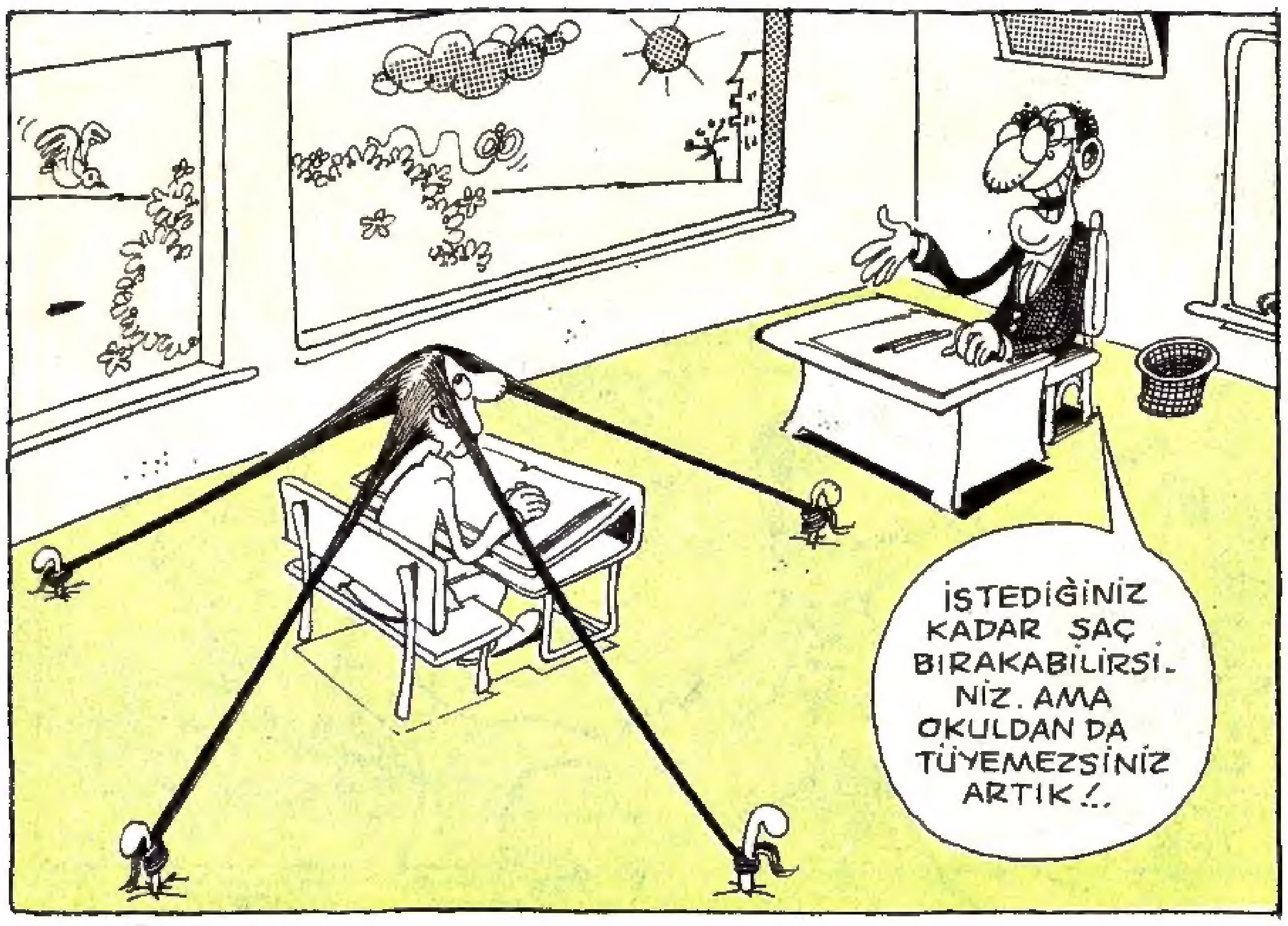
Aslında bu haftaki olayın konusunu Süleyman Bey'den arakladık. Adamcağız yasaksız Türkiye, yasaksız Türkiye diye koşturup duruyor. Yasaksız Türkiye? O kadar çok yasak var ki, önce insana hayal gibi görünüyor. Ama biz neden olmasın dedik ve işte karşınızda...

YASAKSIZ TÜRKİYE



Yasakların kalkmasına en çok Demirel sevindi

Yasaklar şahı Demirel, yasak silahı 12 Eylül'den sonra kendisine dönünce çok bunalmıştı. Sonunda yasaklar kalkınca, "Oh be! Ooohh bee!.. Yaşasın özgürlük, her tarafın özgür kalsın, heryanım güneşi, havayı tatsın" diyerek üstündekileri fora edip yıllar sonra özgürlüğe kavuşmasını kutladı



● Memlekette demokrasi var birader!

İSTEYEN İSTEDİĞİ PARTİYİ KURUYOR

TRT'de YASAKLAR KALKTI

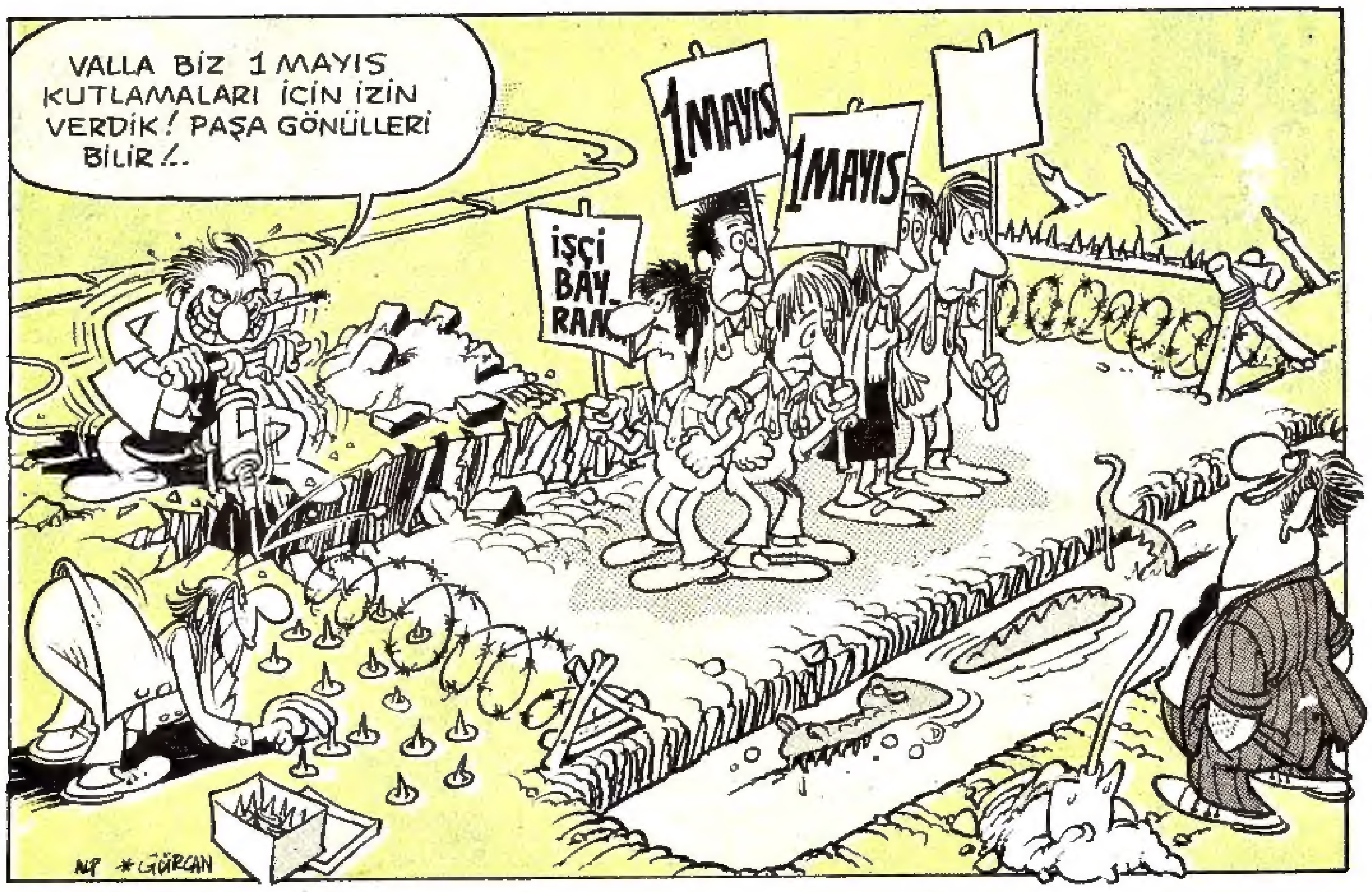
TRT mahzeni Tunca Toskay'ın katıldığı bir törenle açıldı

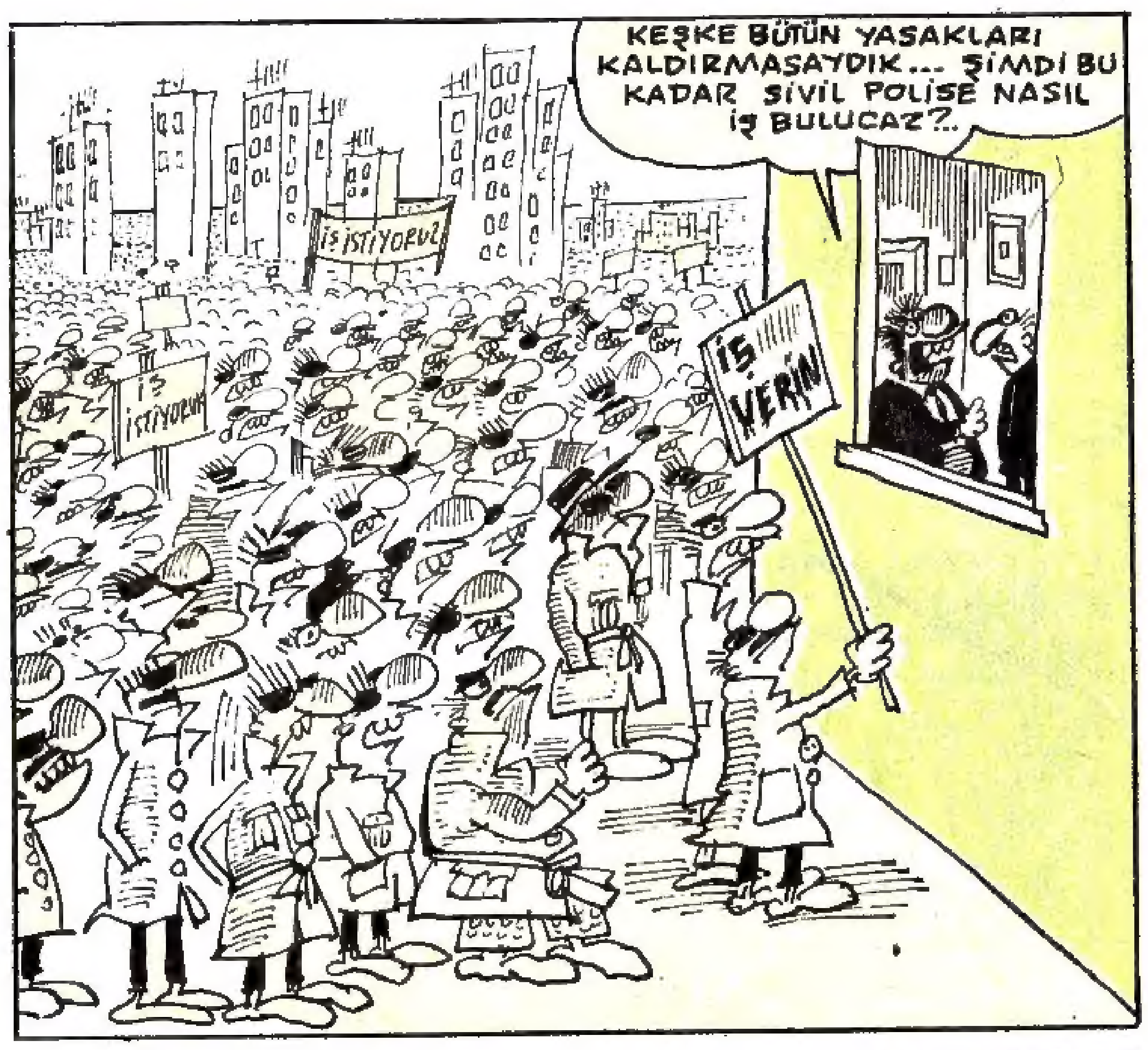
●

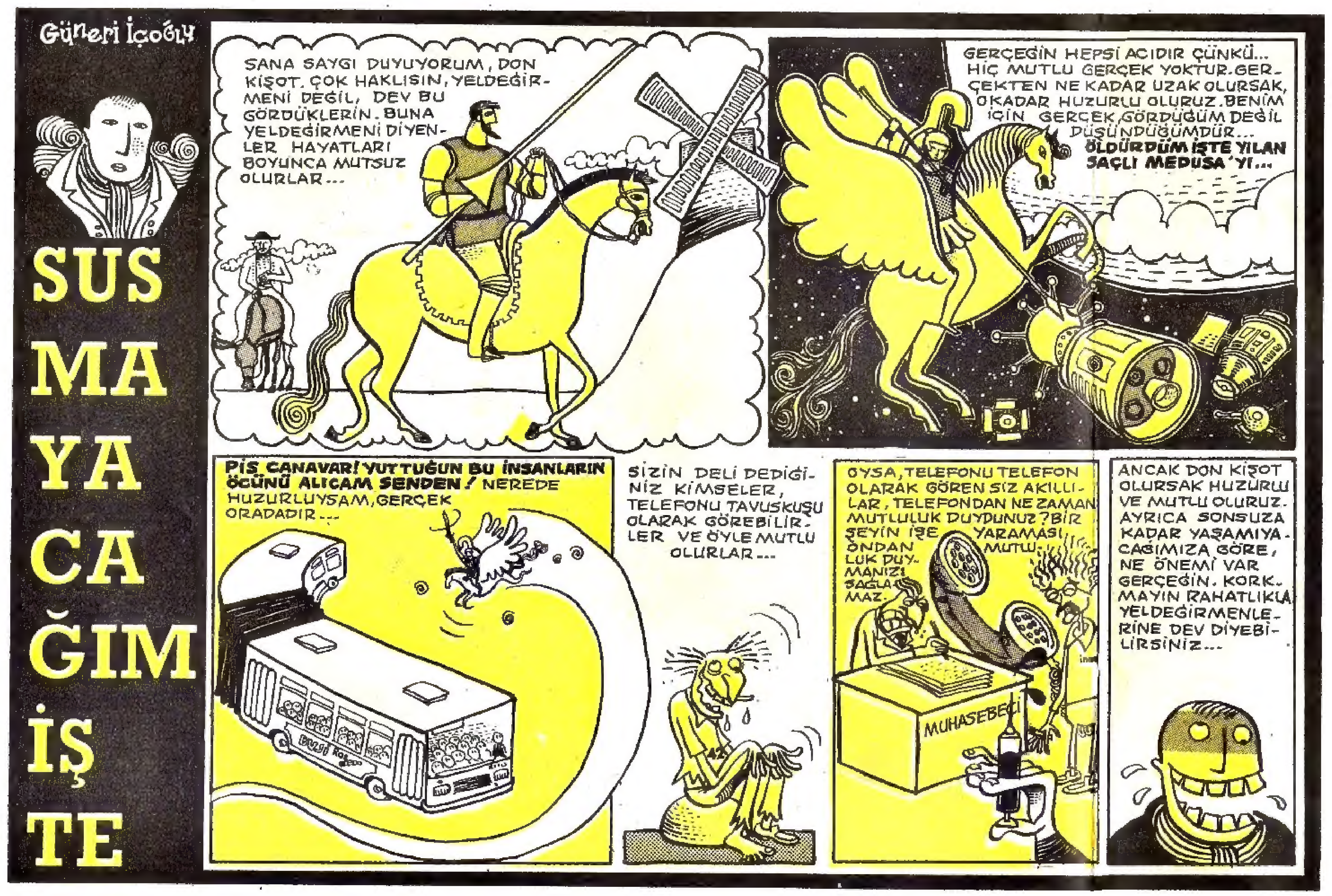
TRT'de tüm yasakların kaldırılmasından sonra Genel Müdür Tunca Toskay tarafından tarihi TRT mahzeni davetliler ve basın mensuplarının katıldığı bir törenle açıldı

Daha önceden politikacıların, fikir, sanat adamlarının kesilen dillerinin özel şişelerde saklandığı soğuk hava tertibatlı mahzenden çıkarılan diller sahiplerine iade edildi.

Kestikleri dillerin ameliyatla eski yerlerine takılma işleminin masraflarını da üstlenen Tunca Toskay "Valla billa bi daha kimsenin diline dokunmıycam. Yalanım varsa, dilimi kökünden kopsun" dedi







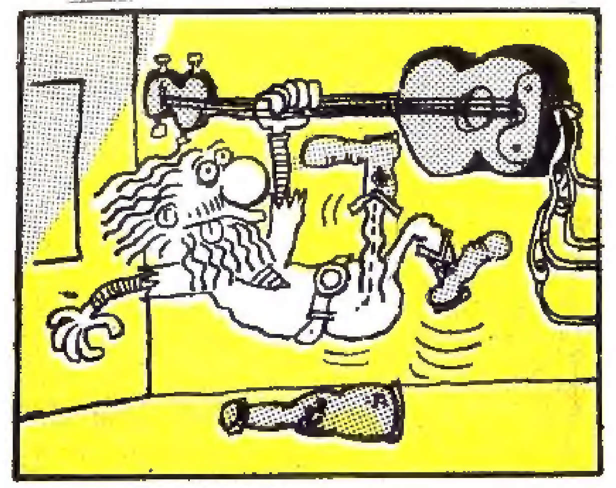
Sanat Dünyası

KENDİ AĞZINDAN SERAMİK SANATÇISI BEŞİR TEFLON

Aslında seramikçi falan olacağım yoktu. Kazık kadar heriftim ve işsizdim. Denizde kum bende bunalım vardı. Birgün bu bunalımlarımdan öyle bunaldım ki, rastladığım ilk PTT çukuruna attım kendimi. Ölmek istiyordum. Ama atladığım çukurun dibinde bi adam vardı. Donk diye onun tepesine düştüm. Bu adam çukurun dibinden çamur toplayan bir seramikçiydi. Üzerine düşünce çamurlara gömüldü. Ölmeden önce "Ben ölüyorum, eserlerimi yaşat, yarım kalanları tamamla gerisini merak etme sen... Gllurp" dedi. Adamın vasiyeti üstüme kalmıştı. Bu nedenle seramiğe başladım. Memleketin heryerini dolaşıyor, kaliteli çamur arıyordum. Birgün Aşağı Kımbıldak köyünde acı başlayıp tatlı biten bir olay oldu. Köyün yanından geçen derede seramik için çok uygun cins çamur vardı. Oradan çamur toplarken bir mandanın altında kaldım. Çamurun içinde, üzerimde mandayla üç gün üç gece yattım. Kötü bir durumdu ama, daha da kötüsü oldu. O da mandaların çiftleşme zamanıydı. Altında kaldığım dişi manda pek cilveliydi. Üç gün içinde pekçok erkek mandayla birlikte oldu. O süre içinde neler çektiğimi bir ben bilirim. Neyse, o durumdan kurtulup, üstüm başım çamur içinde bitkin bir durumda kıyıya çıkıp sürünürken, köylüler beni gördüler. Evrim teorisini bilmedikleri için beni çamurdan yaratılan Adem sanmışlardı. Köyde altı ay peygamber gibi yaşadım. Bir elim tereyağda, bir elim balda, aklımsa çamurdaydı. Bir gece gizlice kaçıp atölyeme geldim. Çamura şekil vermek, onları boyayıp sırlamak, fırında pişirmek çok hoşuma gidiyordu. Konularımı genellikle diğer seramikçilerin eserlerinden seçiyordum. Açtığım ilk sergide çok dayak yedim. Beni kopyacılıkla suçladılar. Ben de "Sittirin lan... Seramikçiliğe meraklı diilim zaten" dedim. Şimdi ise fırıncılık yapıyorum. Ekmeklerim biraz boya kokuyor ama, şikayet eden yok. Azıcık aşım, kaygısız başım...

SANAT ETKİNLİKLERİ

- Anlaşılamayan Şairler Derneği (An-Şar-Der) Genel Başkanı R.Ö. "Bundak" adlı bir şiir kitabı yayınladı. Kitaptaki "Pıfıth" adlı şiirin ilk iki mısrası şöyle, "Pı.. Pıfıt... Ha Pıfıth"/ Ho Pıfıth... Mo Pıfıth."



- Rock topluluğu "Grup Zaporak"ın gitarcısı Macit dün gece evinde elektro gitarıyla bir pepsi şişesini açmaya çalışırken, ayağı kayıp şişenin üzerine düştü. Pek iyi olmadı...
- AKM'de bir bale gösterisi sırasında baş balet Eray, seyiroilerden birisi tarafından çifteyle vuruldu. Baş balet Eray'ın köylüsü olduğu anlaşılan saldırgan, "Ailelerimiz arasında kan davası vardı, öcümüzü aldık" dedi. Balet'in yaralı olduğu öğrenildi.

CAN BARSLAN

KISIR DÖNGÜ

TUNCAY AKGÜN

DETAY HAŞMET

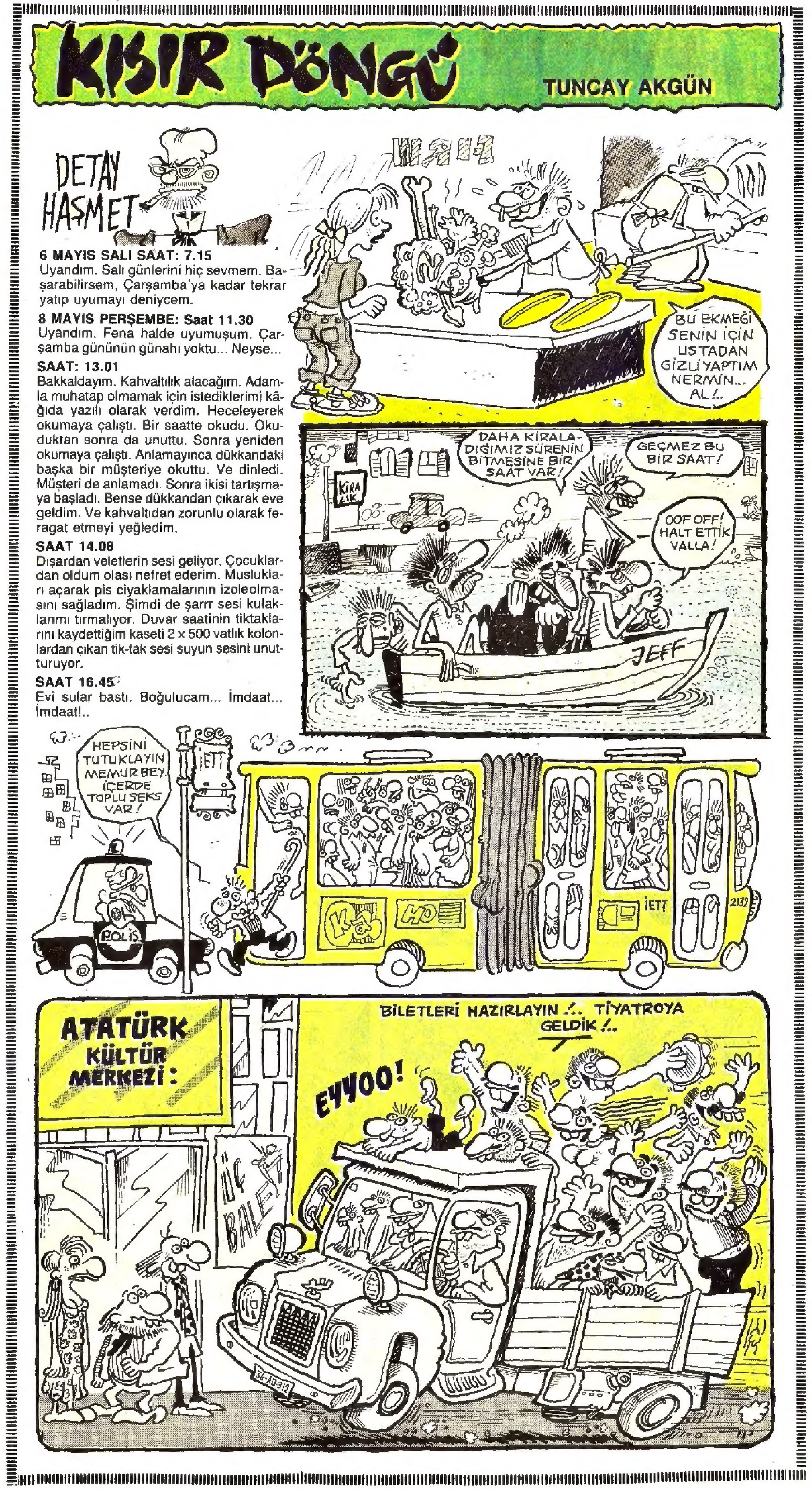
6 MAYIS SALI SAAT: 7.15
Uyandım. Salı günlerini hiç sevmem. Başarabilirsem, Çarşamba'ya kadar tekrar yatıp uyumayı deniycem.

8 MAYIS PERŞEMBE: Saat 11.30
Uyandım. Fena halde uyumuşum. Çarşamba gününün günahı yoktu... Neyse...

SAAT: 13.01
Bakkaldayım. Kahvaltılık alacağım. Adamla muhatap olmamak için istediklerimi kâğıda yazılı olarak verdim. Heceleyerek okumaya çalıştı. Bir saatte okudu. Okuduktan sonra da unuttu. Sonra yeniden okumaya çalıştı. Anlamayınca dükkandaki başka bir müşteriye okuttu. Ve dinledi. Müşteri de anlamadı. Sonra ikisi tartışmaya başladı. Bense dükkandan çıkarak eve geldim. Ve kahvaltıdan zorunlu olarak feragat etmeyi yeğledim.

SAAT 14.08
Dışardan veletlerin sesi geliyor. Çocuklardan oldum olası nefret ederim. Muslukları açarak pis ciyaklamalarının izoleolmasını sağladım. Şimdi de şarrr sesi kulaklarımı tırmalıyor. Duvar saatinin tiktaklarını kaydettiğim kaseti 2 x 500 vatlık kolonlardan çıkan tik-tak sesi suyun sesini unutturuyor.

SAAT 16.45
Evi sular bastı. Boğulucam... İmdaat... İmdaat!..



LİMON'DAN SÖYLEMESİ

DALAN HALİÇ'TE ALTIN BULDU

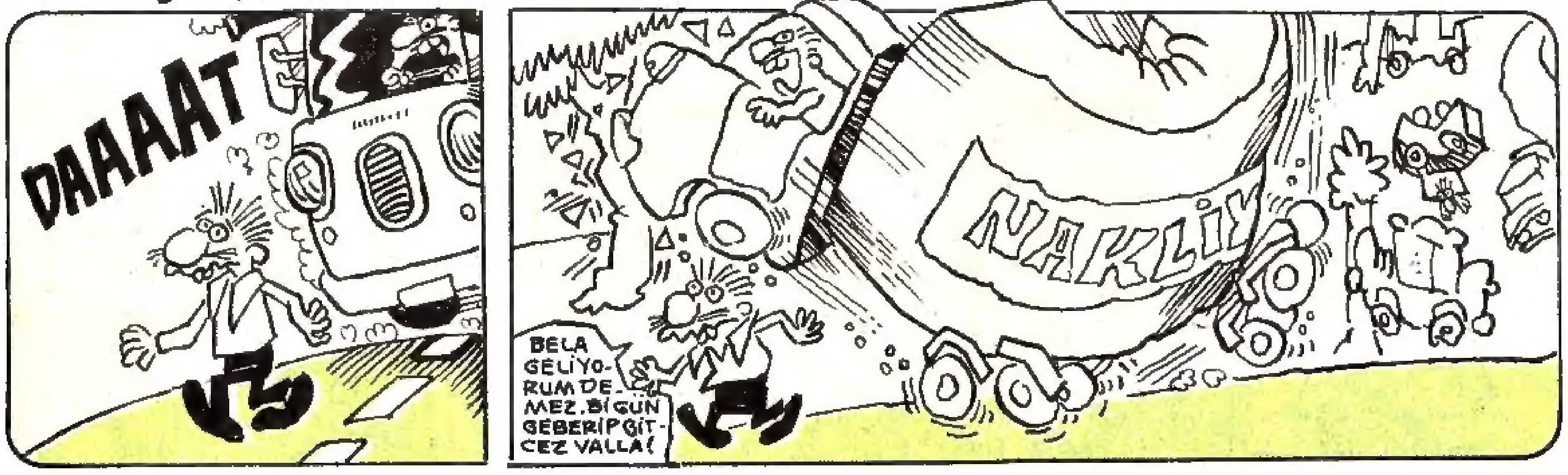
HALİÇ'i yerle bir eden "Yedi cihan buldozeri Bedrettin Dalan" için fesat!.. Yürekliler bir söylenti çıkarmışlar. Sözde Dalan Haliç'i gözleri gibi mavi, yapınca, ortağı olduğu ileri sürülen bir Arap turizm ve yatırım şirketi Haliç'te oteller ve turistik tesisler için gerekli izni -Her nasılsa- alıp faaliyete geçecekmiş. Özellikle Arap turizmine yönelik bu faaliyet şirkete çok para kazandıracakmış. Tabi ortak olduğu için Bedrettin Bey'e de... Eee, bunca zahmet karşılıksız mı kalacaktı...

NOT: Bu köşede yayınlanmasını istediğiniz bir söylenti, gazetelerin yazamadığı birhaber biliyorsanız bize mektup veya telefonla bildirin. Ya-

BEZGİN BEKİR

TUNGAY AKGÜN

• Kaza geliyorum demez

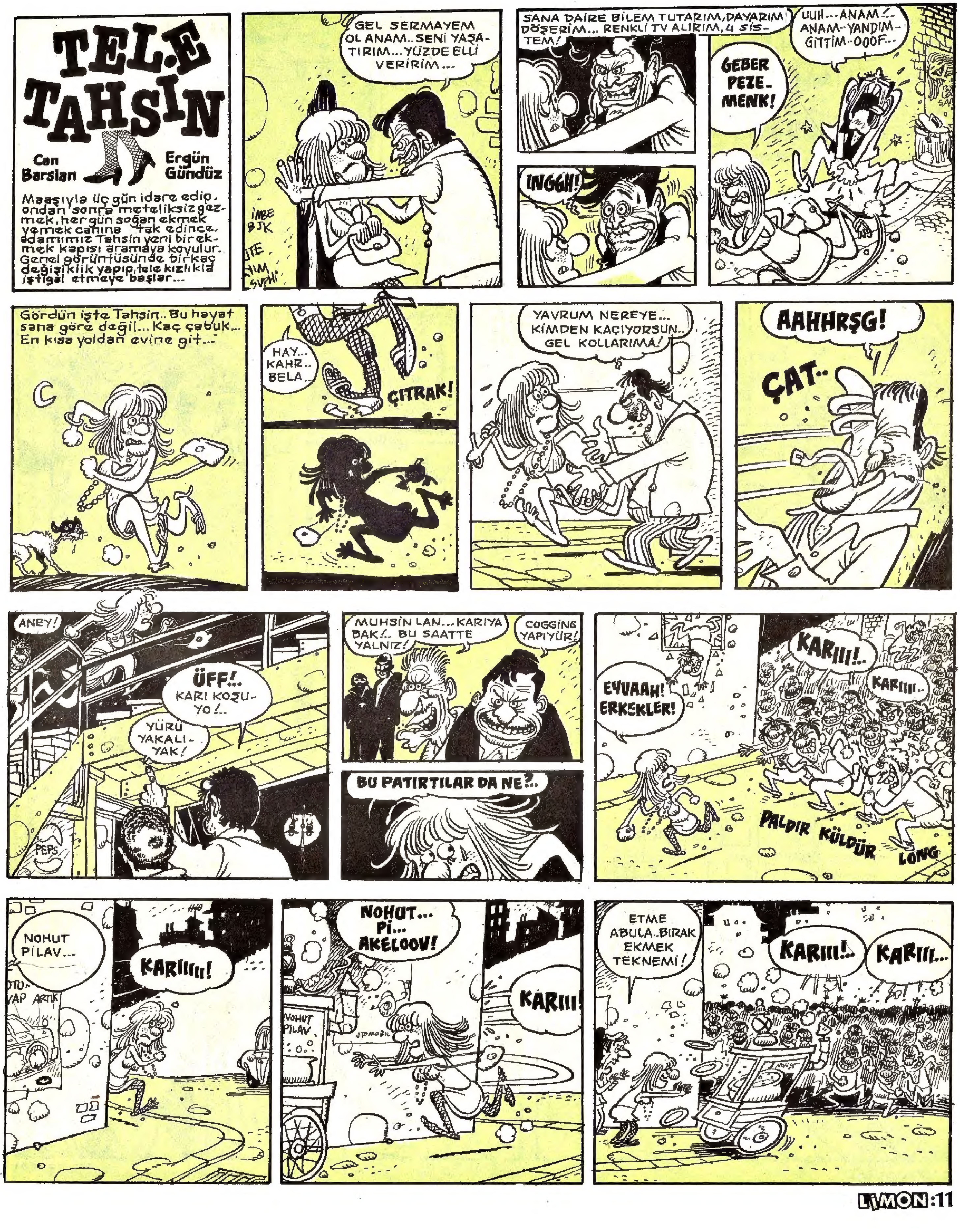


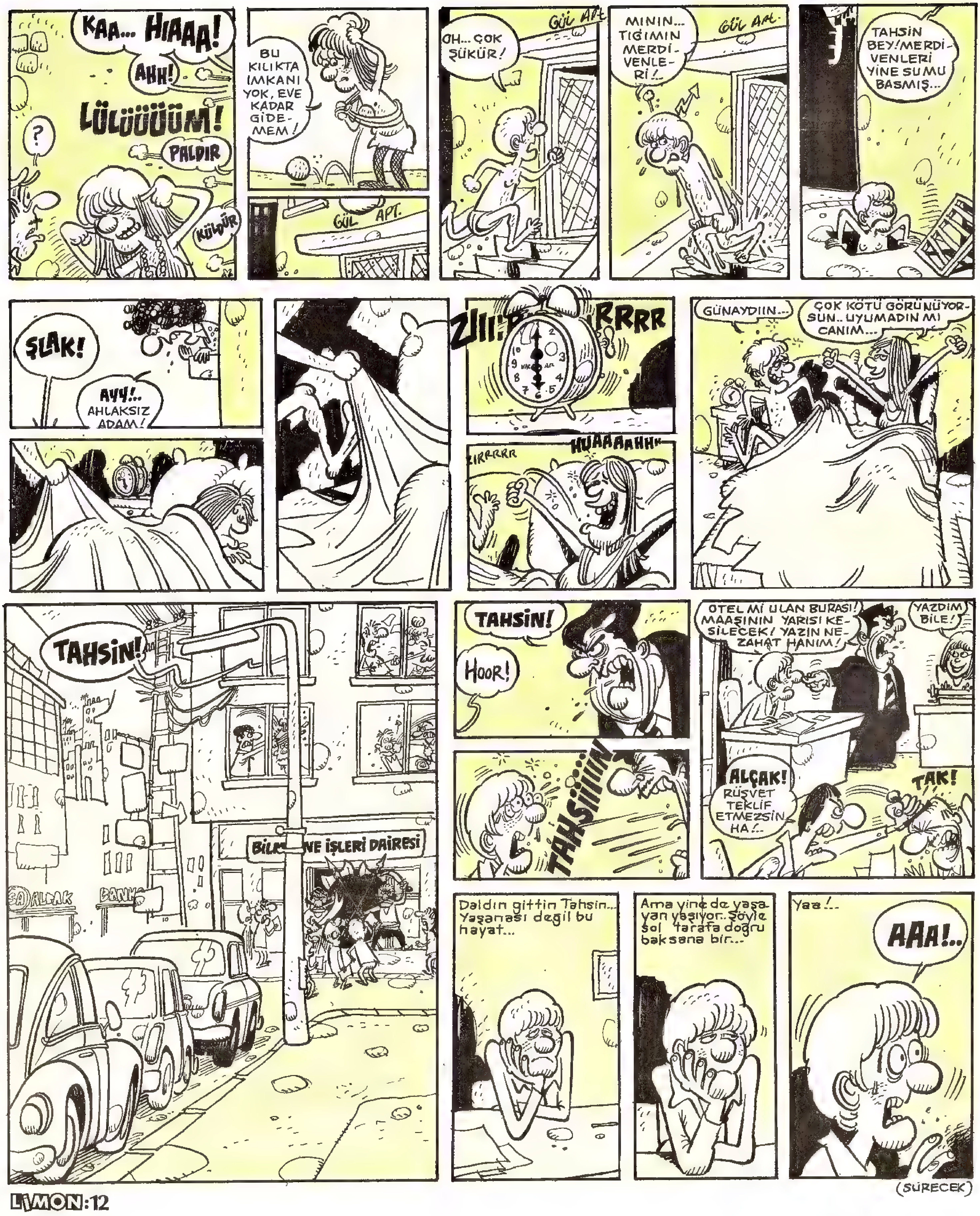
• Kaynata

• Saç sakal

CAN BARSLAN

HAIN EVLAT ÖKKEŞ


TELE TAHSİN
Can Barslan
Ergün Gündüz
Maaşıyla üç gün idare edip, ondan sonra meteliksiz gezmek, hergün soğan ekmek yemek canına tak edince, adamımız Tahsin yeni bir ekmek kapısı aramaya koyulur. Genel görüntüsünde birkaç değişiklik yapıp, tele kızlıkla iştigal etmeye başlar...
GEL SERMAYEM OL ANAM.. SENİ YAŞATIRIM... YÜZDE ELLİ VERİRİM...
SANA DAİRE BİLEM TUTARIM, DAYARIM DÖŞERİM... RENKLİ TV ALIRIM, 4 SİSTEM!
INGGH!
UUH... ANAM!.. ANAM.. YANDIM.. GİTTİM.. OOOF...
GEBER PEZEMENK!
Gördün işte Tahsin.. Bu hayat sana göre değil... Kaç çabuk... En kısa yoldan evine git...
HAY... KAHR.. BELA..
ÇITRAK!
YAVRUM NEREYE... KİMDEN KAÇIYORSUN.. GEL KOLLARIMA!
AAHHRŞG!
ÇAT..
ANEY!
ÜFF!.. KARI KOŞUYO!..
YÜRÜ YAKALIYAK!
MUHSİN LAN... KARIYA BAK!.. BU SAATTE YALNIZ!
COGGING YAPIYÜR!
BU PATIRTILAR DA NE?..
EYVAAH! ERKEKLER!
KARIII!..
KARIII...
PALDIR KÜLDÜR
NOHUT PİLAV...
KARIIIII!
NOHUT... Pİ... AKELOOV!
KARIII!
ETME ABULA.. BIRAK EKMEK TEKNEMİ!
KARIII!..
KARIII...


KAA... HIAAA!
AHH!
LÜLÜÜÜÜM!
?
PALDIR
KÜLDÜR
BU KILIKTA İMKANI YOK, EVE KADAR GİDEMEM!
GÜL APT.
GÜL APT.
OH... ÇOK ŞÜKÜR!
MININ... TIĞIMIN MERDİVENLERİ!..
GÜL APT.
TAHSİN BEY! MERDİVENLERİ YİNE SU MU BASMIŞ...
ŞLAK!
AYY!.. AHLAKSIZ ADAM!
ZIIIRRRRR
GÜNAYDIIN...
ÇOK KÖTÜ GÖRÜNÜYORSUN.. UYUMADIN MI CANIM...
ZIRRRRR
HUAAAAAHH
TAHSİN!
NE İŞLERİ DAİRESİ
TAHSİN!
HOOR!
TAHSİİİİİN
OTEL Mİ ULAN BURASI! MAAŞININ YARISI KESİLECEK! YAZIN NEZAHAT HANIM!
YAZDIM BİLE!
ALÇAK! RÜŞVET TEKLİF ETMEZSİN HA!..
TAK!
Daldın gittin Tahsin... Yaşanası değil bu hayat...
Ama yine de yaşayan yaşıyor.. Şöyle sol tarafa doğru baksana bir...
Yaa!..
AAA!..

(SÜRECEK)

Mizah Öyküsü

BABAMIN ŞEYLERİ

YILMAZ ÖZTÜRK-İSTANBUL

Babamızdı bizim, ne yapalım? Atsan atılmaz, satsan satılmazdı. Aslında heyecanlandığı zamanlar dışında oldukça iyi ve uysal bir adamdı. Bir kuşağın tüm babaları gibi, bizimle iletişim kurmak için uğraşmazdı ve aramızdaki ilişkileri doğanın tuhaf bir oyunu olarak karşılamış görünürdü. Ancak heyecanlandığında öyle sözler söylerdi ki, nasıl yorumlayacağımızı bilemezdik. Babamızdı ne de olsa, yıllardır alışmıştık bunlara, ama yine de güç geliyordu bunları kaldırmak. Emekli olduğundan bu yana, yaşamın güçlüklerinin daha da artması, onu daha çok heyecanlandırıyordu; ancak, özel yöntemlerle (sigara içmesine izin vermek, televizyonu mümkün olduğunca az izlettirmek, alışverişe göndermemek, kahvesini, çayını ayağına götürmek gibi...) Uzun bir süredir sakin olmasını sağlamıştık.

Ancak, tüm bu uğraşılarımızı sıfıra indirebilecek nitelikteki bir olayı önlememize olanak yoktu. Ağabeyim, evlenmek istiyordu.

Ağabeyim, bunu, babamın evde olmadığı bir anda söyledi aile meclisine. Annemin, ablamın, kardeşimin ve benim gözlerimiz faltaşı gibi açıldı. Uzun bir sessizlikten sonra "babamı götürmeyelim." diye inleyebildim. Başlar bana çevrildi; umutsuzca sallandı. Yeniden bir sessizlik kapladı ortalığı. Babamı götürmek zorundaydık. (Kızı o isteyecekti çünkü)... Kız istemenin babamla olanaksızlığını ayrım sayabildiğinden "O'nu öldürelim" dedim. Boğazımı abimin ellerinden kurtardıklarında "Yalnızca bir öneriydi" dedim güçlükle.

Önümüzde yalnız bir hafta vardı. Abimin evlenmek istediğini babama açıklamakla annemi ödevlendirdik. Onunla en uzun süre birlikte yaşayan oydu çünkü. Annem hemen kardeşimizi bakkaldan bir ufak rakı almaya gönderip mutfağa girdi.

Ablam, babamın istediği gibi etekle dolaşıyordu.

Eve döndüğümüzde, babamın sızdığını söyledi annem. Herşey çok kolay olmuştu; babam, abimin evlenmek istediğini, birinci kadehte hayretle, ikinci kadehte olgunlukla, üçüncü kadehte horultuyla karşılamıştı.

Bundan sonraki bir haftayı çok yoğun bir biçimde geçirdik. Babamı sinirlendirecek, heyecanlandıracak en küçük bir olaya dahi izin vermemeye çalışıyorduk. Ağabeyim, işten eve, her akşam birşeyler alarak geliyor, babamın elini öpmeden oturmuyordu. Ablam babamın istediği gibi etekle dolaşıyor, ev işlerinde anneme yardım ediyordu. Ben, bir hafta süresince, (abimin deyimiyle) "entel serserilik"ten vazgeçmiş kumaş pantolonla dolaşıyor ve teybimin sesini kendi duyabileceğim kadar açıyordum. Küçük kardeşimiz de sürekli ders çalışıyordu.

Sonunda büyük gün geldi. Babamda o gün, büyük bir sakinlik vardı. Bunun nedeni, bir hafta boyunca her akşam içirdiğimiz rakıların verdiği uyuşukluk da olabilirdi.

Son derece mutluyduk ve kız evine doğru yola çıktık. Babam elinde sigarası, kolunda annem, saçları taralı ağabeyim, eteklikli ablam ve kumaş pantolonlu benle nice savaşlar kazanmış bir komutan gibi utkuyla yürüyordu.

Eve geldik. Bizi içeri kızın kardeşi aldı.

Evdekiler, bizi böyle cümbür cemaat görünce oldukça şaşırdılar ama hemen toparlandılar. Kızın babası Cevat Bey, sakin bir adama benziyordu. Sevinçle birbirimize baktık.

Hoş gelme, safa getirme faslı çok iyiydi ama, Cevat Bey babama yönelttiği sorulara bir gümbürtü halinde yanıt aldığından şaşırıp kalıyordu. İşi şansa bırakmamak için Cevat Bey'i hep birlikte yanıtlıyorduk çünkü.

Bir süre, böyle gürül gürül konuştuktan sonra, nasıl olduğunu anlamadan (aslından bundan doğal birşey olamazdı ya...) konu emekli maaşlarına geldi:

Cevat Bey:

"Nasıl geçineceğimizi şaşırdık, Hüseyin Bey" diyordu.

Babam:

"Haklısınız Cevat Bey. Bakkalı mı şeedelim, kasabı mı şeedelim? Üç ayda bir şu kadar birşey veriyorlar (Babam parmağını gösteriyordu), nasıl şeyedeceğimizi, ne aldığımızı anlayamıyoruz. Hanıma versek, kızı şeedemiyoruz, oğlana versek, küçük de şey istiyor."

Cevat Bey biraz şaşırmıştı ama üzerinde durmadı. Abim kıpkırmızı gözlerle durağan bir noktaya takılıp kalmıştı. Ablam, kıza yardım bahanesiyle kaçıp kurtuldu. Ben de kahkahalarla gülmemek için dudaklarımı ısırıyordum.

Konuşmalarına karışamıyorduk da. Sonunda Cevat Bey konuyu eğitime getirince ben iyice çökmüştüm. Babam, hırslı gözlerle bana bakarak sözü Cevat Bey'den kaptı:

"Evet, evet Cevat Bey. Defter, kitap parasının şaapmasından geçtik, bir de harcı soktular şeyimize. (Babam "kesemize" demek istiyordu ya cevat Bey anlayamazdı ki) Bizim oğlanın da (beni gösteriyordu) her sınıfı şeedilmekten kılpayı kurtularak geçmesi gibi bir şeyi vardır; eşek şeyi kadar oldu ama, aklı hâlâ şey kadar."

Cevat Bey iyice şaşırmıştı. Birden ayağa fırladım ve "Tuvalet nerede?" diye sordum.

Döndüğümde sıranın kız istemeye geldiğini görmüştüm. Bu iş çabucak bitmeliydi artık ama babam da yavaştan tozutuyordu. Tırnaklarını kemiriyor, ardı ardına sigara yakıp ceketinin koluna burnunu siliyordu. Annem de babama kaş göz işareti yapmaktan tikli delilere dönmüştü. Abimin suratı artık mosmordu.

Mutlaka sizin şeyiniz de benim şeyime benziyordur...

Sonunda babam derin bir nefes aldı ve:

"Cevat Bey, oğlum kızınızı uzun süredir şeyettiğini söyledi bana. Hanım kızımızın da oğluma karşı şeyi varmış. Bu karşılıklı şeyetmenin ancak evlilikle paklanacağını düşündüm. İki genç gizli gizli şaapacaklarına, evlensinler de, evlerinde şaapsınlar, değil mi efendim?"

Cevat Bey tokat yemiş gibi sarsılmış, kaşını gözünü oynatıyor, "ne, nerede, ne zaman, nasıl" gibi tüm soru sözcüklerini kullanarak babamı anlamaya çalışıyordu.

Ne yazık ki babam sürdürüyordu:

"İnanın, biz de hanımla uzun süre gizli gizli şeyettikten sonra evlenip rahatça şaşaaptık. Sizin şeyinizde öyledir, değil mi? Ne şeylere göğüs verip, evlenince şeye kavuştunuz kimbilir. Mutlaka sizin şeyiniz de benim şeyime benziyordur. Hayatın şeyi bu, öyle değil mi?"

Herşey bu kadarla da kalmıyor, babam bir de espri yapıyordu:

"Cevat Bey, evlensin şeyoğluşeyler, yaşam onları bir de evlilikte şeyetsin. Onlar evlenince hep şey olacak sanıyorlar. Hele hayat onları şey yapsın da görelim şeylerinin boyunu."

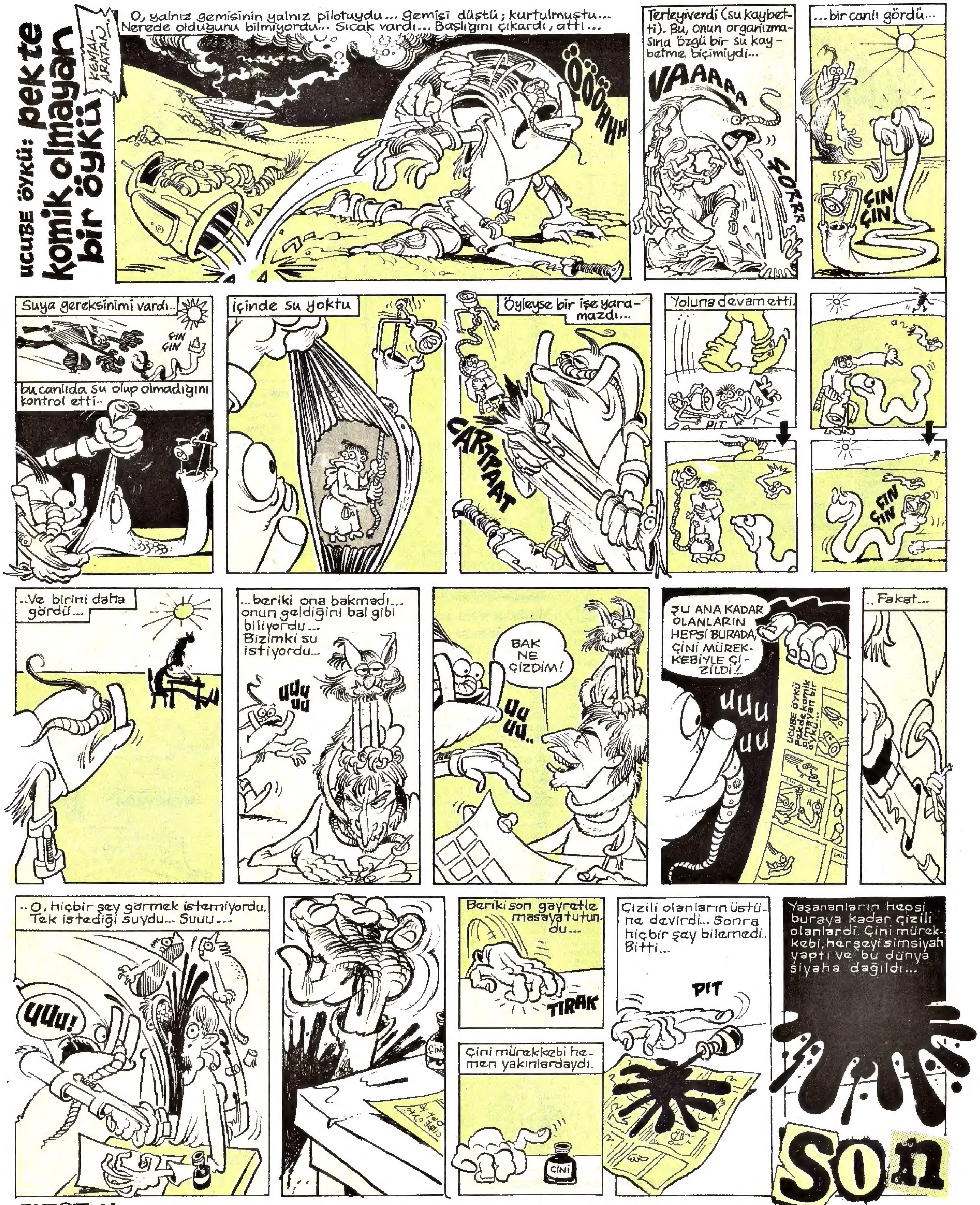
Cevat Bey tüm sakinliğini yitirmiş, ayağa fırlamış, bağırıp çağırıyordu:

Aradan bir hafta geçti. Abim, o günden bu yana eve hiç uğramadı. Annem babamla konuşmuyor. Ben babamı her görüşümde gülme krizine tutuluyorum. Ablam kendini istemeye geldiklerinde neler olacak düşünüp sık sık bayılıyor.

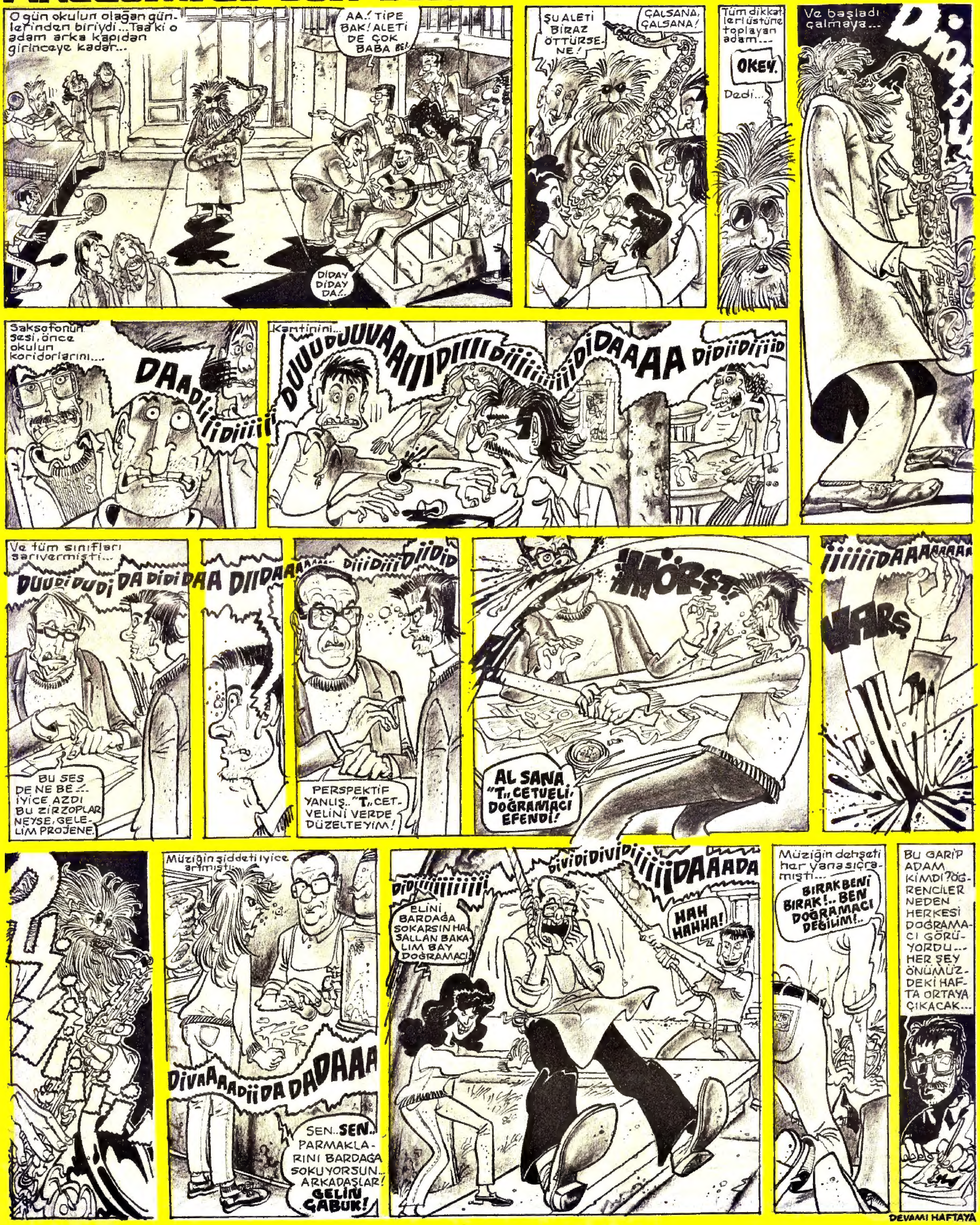
Babamsa boyuna, sigara, rakı içiyor, burnunu giysilerinin koluna siliyor, herkesi şeyediyor.

Eee, baba bu , ne yaparsın? Atsan atılmaz, satsan satılmaz.

—BİTTİ—


UCUBE ÖYKÜ: pek te komik olmayan bir öykü
KEMAL ARATAN
O, yalnız gemisinin yalnız pilotuydu... gemisi düştü; kurtulmuştu... Nerede olduğunu bilmiyordu... Sıcak vardı... Başlığını çıkardı, attı...
ÖÖÖHHH
Terleyiverdi (su kaybetti). Bu, onun organizmasına özgü bir su kaybetme biçimiydi...
VAAAAA
ŞORRR
...bir canlı gördü...
ÇIN ÇIN
Suya gereksinimi vardı..
ÇIN ÇIN
bu canlıda su olup olmadığını kontrol etti..
İçinde su yoktu
Öyleyse bir işe yaramazdı...
CARTPAAT
Yoluna devam etti.
PIT
ÇIN ÇIN
..Ve birini daha gördü...
...beriki ona bakmadı... onun geldiğini bal gibi biliyordu... Bizimki su istiyordu...
UUU UU
BAK NE ÇİZDİM!
UU UU..
ŞU ANA KADAR OLANLARIN HEPSİ BURADA, ÇİNİ MÜREKKEBİYLE ÇİZİLDİ!..
UUU UU
..Fakat...
..O, hiçbir şey görmek istemiyordu. Tek istediği suydu... Suuu...
UUU!
ÇİNİ
Beriki son gayretle masaya tutundu...
TIRAK
Çini mürekkebi hemen yakınlardaydı.
ÇİNİ
Çizili olanların üstüne devirdi... Sonra hiçbir şey bilemedi.. Bitti...
PIT
Yaşananların hepsi buraya kadar çizili olanlardı. Çini mürekkebi, herşeyi simsiyah yaptı ve bu dünya siyaha dağıldı...
Son

Pes Doğrusu
HART HART HART HART HART HART HART HART HART HART HART
NE BİLİM ABİ, OKEY OKEY DEDİ. OTURTTUK KARŞIMIZA BİR MOKTAN ÇAKTIĞI YOK...
YEEES OKEEY!
NEMRUT EVLADINIZ YERE BATASICANIZ!
BOYU DEVRİLESİCENİZ, APARTMAN BOŞLUĞUNA Sığdırdığı tüm doluluğuyla... sizlerle...
APARTMAN CANAVARI
Suphi
OOOH MİİİİS ÇUKULATA...
SUPHİİ BİZE YOKMU ADİİİ!..
AYIPSIN ARZU CUĞUM.
AL!..
ADİİİİİ!..
IRZ DÜŞMANI
GEL BAKALIM KERETA.
HOOP NOOLUYORUZ?..
BU ZEPEVENG TEHLİKELİ OLMAYA BAŞLADI...
SALAK ŞEBNEM TUFADA
ŞEBNEM SANA BİR SÜRPRİZİM VAR AÇ AĞZINI YUM GÖZÜNÜ İYİCE YUM
MUCCCK
OHH!..
ALÇAAAAAAK İGRENÇSİİİİİN!..
İTİNA MEZAR TAŞLARI
OYMA KESME SÜSLEMEK NAKIŞ İŞLER İM
BAK USTA, BİZİM İŞİ UCUZA YAP BÜTÜN SÜLALEYİ SANA BAĞLIYAYIM. BİZDE DAHA ÇOK VAR...
ARTIK TAMİRCİ KODANIN NASIRLI ELLERİ TENİNİ RAHATSIZ ETMEYECEK...

Akademide son solo

SUAT GÖNÜLAY